



Mesdames messieurs, chers spectateurs et amis de *Barbara, où rêvent mes saisons*

Vous nous avez chaleureusement témoigné votre enthousiasme et nous vous en remercions. Aujourd'hui nous faisons appel à vous car nous avons besoin de soutien pour que le spectacle continue de grandir.

Et qui dit soutien... oui vous avez déjà capté qu'il s'agit d'argent. Et vous êtes déjà très sollicités et nous en avons conscience. On se sent souvent mal à l'aise de refuser, nous-mêmes sommes un peu gênées... bref, restons simples.

De quoi s'agit-il ?

Si Ondine est connectée aux fréquences sonores il lui manque des photons. Mais comment ça se fait ? Voici :

Barbara, où rêvent mes saisons a été créé en février 2016. Au départ, il avait été pensé pour être joué dans des salons ou petits théâtres, dans des lieux peu ou pas équipés pour le spectacle vivant.

Après 33 dates de tournée, notre plaisir à jouer ce spectacle n'a cessé de s'accroître, avec des retours du public (vos retours, merci !) très encourageants et des professionnels qui nous proposent des dates dans des théâtres de taille plus importante (la Flèche va enfin pouvoir aller au grand galop). Cela nous réjouit complètement. Cependant ces lieux nécessitent une vraie création et régie lumière. Et avec un cheval sur scène, vous comprenez bien que tout cela à un coût.

Nous allons donc faire une résidence de création lumière en septembre. Nous en profiterons pour faire une captation vidéo du spectacle nécessaire pour sa diffusion (vente du spectacle). Nous avons d'ailleurs en projet de jouer au festival d'Avignon 2018 avec cette grande chance qu'un chargé de diffusion expérimenté et branché sur de bonnes ondes ait envie de participer à cette aventure.

Le spectacle a été créé avec nos fonds propres et n'entre pas dans les circuits subventionnés. Pour cette prochaine étape nous n'avons pour l'instant aucun budget, nous faisons donc appel au mécénat pour son financement. Si vous voulez participer, cela nous sera donc d'une grande utilité ! Nous signalerons les noms des donateurs sur le teaser du spectacle.

La compagnie d'Avigny étant habilitée à émettre des rescrits fiscaux, les dons seront déductibles des impôts à hauteur de 66% (nous vous enverrons un reçu fiscal).

Le Budget global s'élève à 8000 euros pour 5 jours (3 jours de création lumière et deux jours de captation, dont une lors d'une représentation). Vous trouverez le détail du budget en pièce jointe.

Pour plus de précision n'hésitez pas à nous contacter par retour de mail!


Pour faire un don vous pouvez envoyer un chèque à la compagnie, à l'ordre de la compagnie d'Avigny, en indiquant le nom de code "Barbara" et votre adresse postale pour recevoir le rescrit fiscal.

Compagnie d'Avigny
1 rue d' Avigny | Avigny

89270 Mailly-la-Ville

Nous vous remercions pour votre attention, vive le théâtre, la musique et les amis du cheval !

Sophie Pincemaille et Apolline Roy
Compagnie d'Avigny
www.compagnie.avigny.fr



Embauches Deux artistes, Sophie Pincemaille et Apolline Roy Trois techniciens, Jean Luc Malavasi, Julien Meard et Vincent Ravanne. + la flèche	5 199 Dont 3225 de salaires brut et 1974 de charges patronales
Captation (prestation de service) dont gros plan de la flèche.	1 500
Nourriture équipe + fourrage litière pour La flèche	390
Transports et maréchal ferrant pour La flèche	710
Frais administratifs et véto	100
Participation aux frais du théâtre et écurie	120
Sacem	60
TOTAL	8 079